

JUEVES 19

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA FEBRERO DE 2026

Corazón del Lago Victoria:



Mwanza es la principal ciudad portuaria de Tanzania a orillas del Lago Victoria, famosa por sus singulares formaciones de rocas gigantes que emergen del agua. El paisaje combina una vibrante actividad pesquera con un entorno natural sereno, consolidándose como un eje económico y turístico vital en la región del África Oriental.

Pulso por el mínimo:

**GOBIERNO IMPUGNA ANTE
EL CONSEJO DE ESTADO LA
SUSPENSIÓN DEL SALARIO MÍNIMO**



**10.1 BILLONES
PARA LAS
VÍCTIMAS DEL
DESPLAZAMIENTO**



Ante la Corte Penal
Internacional:

**EMPEZARON A
HABLAR TESTIGOS
CONTRA MADURO**



Pulso por el mínimo:

GOBIERNO IMPUGNA ANTE EL CONSEJO DE ESTADO LA SUSPENSIÓN DEL SALARIO MÍNIMO

Hoy marchará Colombia reclamando para los trabajadores un salario digno

Fernando Hoyos G.
Primicia Diario

El Gobierno Nacional, bajo el liderazgo del presidente Gustavo Petro, ha respondido jurídicamente a la suspensión provisional del Decreto 1469 de 2025, el cual establecía un incremento histórico del 23% para el salario mínimo de 2026. Esta medida cautelar del Consejo de Estado ha generado un intenso debate técnico y político en el país.

Petro ha formalizado su contraofensiva jurídica ante el Consejo de Estado tras la suspensión del decreto que establecía un incremento del 23% en el salario mínimo. En su impugnación, el Ejecutivo sostiene que la decisión judicial pone en riesgo la «Constitución de 1991» y vulnera el poder adquisitivo de los sectores menos favorecidos, calificando la medida como un acto que prioriza los «intereses gremiales» sobre la dignidad laboral de millones de ciudadanos.

Por su parte, el alto tribunal fundamentó la cautela en una presunta «infracción al marco legal», argumentando que el Gobierno no justificó técnicamente cómo el alza se equilibraba con la productividad y la infla-



Petro ha formalizado su contraofensiva jurídica ante el Consejo de Estado tras la suspensión del decreto que establecía un incremento del 23% en el salario mínimo.



El Consejo de Estado no ha anulado el decreto de forma definitiva, pero encontró fallas procedimentales graves que motivaron la medida cautelar

ción. Mientras se resuelve el fondo del asunto, la Casa de Nariño dispone de un plazo perentorio para emitir un decreto transitorio que ajuste la cifra salarial, bajo la premisa de que los pagos ya efectuados no son retroactivos y permanecen como un derecho adquirido del trabajador.

Este hecho ha sido capitalizado por los aspirantes presidenciales: Vicky Dávila y Paloma Valencia piden rigor técnico para evitar inflación, mientras que Iván Cepeda llama a las calles para defender el aumento original.

10.1 BILLONES PARA LAS VÍCTIMAS DEL DESPLAZAMIENTO

Las víctimas fueron desplazadas a sangre y fuego con la complacencia del Estado.



2,4 millones de personas fueron desplazadas, en los años del Gobierno de Uribe.

Rafael Camargo
Vásquez
Primicia Diario

El Departamento Nacional de Planeación (DNP) ha marcado un hito en la política social del país con la presentación del Conpes 4180, denominado «Política Nacional de Soluciones Duraderas para Víctimas de Desplazamiento Forzado». Con una inversión histórica de 10,1 billones de pesos, el Estado colombiano transita de un modelo de asistencia humanitaria inmediata hacia una estrategia de estabilización a largo plazo, diseñada para transformar la realidad de más de nueve

millones de personas afectadas por el conflicto interno.

Autonomía y el desarrollo

Esta nueva hoja de ruta, que articula los esfuerzos de 24 entidades nacionales y territoriales, se distancia del enfoque asistencialista tradicional para implementar 66 acciones concretas. El objetivo es ambicioso: lograr que al menos el 75% de las víctimas superen su condición de vulnerabilidad. Para ello, la política posiciona a los desplazados como «agentes activos del desarrollo», priorizando modelos de economía popular, empleo y autoempleo que reconozcan sus saberes

y fortalezcan su identidad colectiva.

La directora de Planeación Nacional, Natalia Molina Posso, ha sido enfática al señalar que la reparación y la no repetición deben constituir una verdadera «política de Estado», rescatando a millones de familias de la fragmentación institucional para devolverles la dignidad y la confianza en la democracia.

Escenario internacional

El respaldo global consolida esta iniciativa. Colombia se sitúa como uno de los 15 beneficiarios del Fondo de Soluciones Duraderas de la ONU, un reconocimiento

al esfuerzo por buscar soluciones estructurales a la crisis humanitaria. Desde Acnur, su representante Giovanni Lepri ha calificado este momento como «histórico», destacando que el acompañamiento técnico internacional será clave para que el retorno, la reubicación y la integración local se traduzcan en realidades sostenibles que rompan definitivamente el ciclo del desplazamiento.

Construcción democrática

La legitimidad del Conpes 4180 reside en su origen participativo. Desde noviembre de 2024, el DNP, Prosperidad Social y la Unidad para las Víctimas coordinaron

encuentros pedagógicos con más de 2.500 líderes y organizaciones sociales. Este proceso sin precedentes asegura que la política no sea una imposición técnica, sino una respuesta directa a las demandas de quienes han vivido el desarraigo. Como bien afirma Alix Dunieka Aguilar, directora de la Unidad para las Víctimas, el camino hacia la paz estable implica garantizar que el bienestar y la seguridad dejen de ser aspiraciones para convertirse en derechos tangibles. Con este paso, Colombia reafirma que la superación del desplazamiento es el cimiento indispensable para la reconstrucción del tejido social.

Empezó la «guerra sucia» de la derecha:

CONTRA EL CANDIDATO CEPEDA

Javier Sánchez

Política

El candidato Iván Cepeda denunció una campaña de desprestigio que buscaba generar incertidumbre en las instituciones de seguridad del Estado mediante rumores sobre la supresión de prestaciones y la reducción de salarios. Estos señalamientos sugerían una supuesta intención de afectar los ingresos tanto de los miembros activos como de los retirados de las Fuerzas Militares y la Policía Nacional.

En respuesta, Cepeda dirigió una carta abierta a los integrantes de las FF.MM. en la que desmiente cualquier plan de recorte y garantiza la protección de los salarios y pensiones bajo su gestión. Con este movimiento estratégico, el candidato busca neutralizar las «campañas sucias» de la oposición y consolidar un mensaje de respeto hacia la seguridad social y el bienestar de quienes sirven al país.

SOBRECOSTOS

Denuncias en el Concejo de Bogotá exponen sobrecostos en insumos médicos y presuntas irregularidades en la contratación directa distrital. Estas alertas surgen tras detectarse una aceleración en los convenios justo antes del inicio de la Ley de Garantías.

LÍDERES EN INVERSIÓN PUBLICITARIA

Juan Carlos Pinzón, Mi-



El candidato Iván Cepeda envió una carta abierta a las Fuerzas Militares para desmentir rumores sobre recortes y garantizar la estabilidad de sus salarios y pensiones. Con esta acción, busca neutralizar las campañas de desprestigio de la oposición de derecha y brindar tranquilidad tanto a los uniformados activos como a los pensionados del país.

guel Uribe y Paloma Valencia lideran la inversión publicitaria en Meta, buscando consolidar sus candidaturas ante el electorado digital. Por su parte, Mauricio Lizcano evitó las consultas de marzo para inscribirse directamente en la primera vuelta, distanciándose de la polarización que rodea a las coaliciones.

TRANSPARENCIA

Cecilia Orozco sostiene que la Registraduría guarda silencio frente a las cifras de firmas invalidadas de De la Espriella, a pesar de las pruebas documentales publicadas. La periodista cuestiona si este hermetismo busca favorecer campañas específicas y exige transparencia sobre los

resultados de validación de todos los candidatos.

SOBORNOS

Fidel Cano, director de El Espectador destacó la denuncia de Cecilia Orozco sobre graves sobornos exigidos a candidatos para manipular el censo electoral y revertir cancelaciones de inscripciones. El escándalo esclató tras la decisión del registrador Sánchez de remover a Ibáñez en medio de estas acusaciones de corrupción.

RECUSACIÓN

El Pacto Histórico recurrió al magistrado Álvaro Hernán Prada para apartarlo de la investigación que busca anular la lista al Senado de la colectividad. La coalición argu-

menta falta de imparcialidad del magistrado en este proceso clave que pone en riesgo su representación legislativa.

DIGNIFICACIÓN

El presidente Petro defendió su gestión asegurando que el supuesto derroche es, en realidad, la formalización laboral de 2.300 madres comunitarias y la entrega de bonos pensionales a 16.000 retiradas. Con estas medidas, el mandatario busca reivindicar los derechos de estas trabajadoras sociales y dignificar su labor histórica con el Estado.

PAZ ELECTORAL

El procurador Gregorio Eljach agradeció el respaldo unánime de los 32

alcaldes de Asocapitales a la estrategia «Paz Electoral» para proteger la democracia. Esta alianza busca garantizar la transparencia y seguridad en los comicios, fortaleciendo la cooperación entre el ente de control y las administraciones locales.

CONDENA

La Corte Suprema emitió fallo condenatorio contra el exmagistrado Carlos Alberto Vargas por los delitos de prevaricato y cohecho propio. La decisión ratifica su responsabilidad penal en actos de corrupción judicial cometidos durante su permanencia en el Tribunal Administrativo de Cundinamarca.

Ante la Corte Penal Internacional:

EMPEZARON A HABLAR TESTIGOS CONTRA MADURO

Internacionales

El escenario de la justicia internacional ha entrado en una fase de ebullición, transformando antiguas sospechas de corrupción en un terremoto político con epicentro en la frontera colombo-venezolana. En este tablero, la figura de Alex Saab, el denominado «arquitecto financiero» de Miraflores, emerge como un factor de inestabilidad jurídica que trasciende las fronteras. Tras su retorno a la escena pública y las tensiones propias de 2026, los reportes sobre su disposición a detallar vínculos históricos y financieros con la clase política colombiana han inyectado una dosis de incertidumbre en el debate electoral, planteando interrogantes sobre la génesis de alianzas de poder que hasta ahora permanecían en la sombra.

En este contexto, el nombre del abogado y candidato presidencial Abelardo de la Espriella ha cobrado un protagonismo ineludible debido a su pasada relación profesional y personal con Saab. Mientras que De la Espriella defiende su ejercicio legal como una actividad protegida y ajena a los crímenes de su antiguo cliente, la expectativa por las posibles revelaciones de



Saab ante agencias internacionales ha generado una atmósfera de «acoso judicial» y señalamientos mutuos. Esta situación ha obligado al candidato a deslindar permanentemente su campaña de los manejos del régimen venezolano, en un intento por blindar su aspiración presidencial ante la opinión pública y los organismos de control.

Paralelamente, el testimonio de Hugo «El Pollo» Carvajal ante la Corte Penal Internacional (CPI) representa el riesgo estructural más grave para la cúpula chavista. Como exdirector de Inteligencia Militar, Carvajal ha aportado pruebas

sobre la cadena de mando en la represión estatal y el uso de grupos paramilitares conocidos como «colectivos» para el control social. Su colaboración, motivada por la búsqueda de beneficios procesales tras declararse culpable en Estados Unidos en 2025, no solo expone la naturaleza de los crímenes de lesa humanidad en Venezuela, sino que describe una red de infiltración política y narcoterrorismo que afecta la seguridad de toda la región.

Finalmente, el motor de la justicia internacional se nutre de la evidencia técnica de desertores de la inteligencia venezola-

na y el clamor de más de 8.900 víctimas que han documentado abusos sistemáticos. La convergencia de estos relatos —desde la ingeniería financiera de Saab hasta la operatividad represiva revelada por Carvajal— permite a la fiscalía de Karim Khan diseccionar el mecanismo del poder para establecer responsabilidades definitivas. En este ajedrez de traiciones y verdades a medias, la justicia parece cercar finalmente un sistema que intentó ocultar sus engranajes bajo un manto de impunidad y opulencia.

En este ajedrez de traiciones y verdades a medias, la justicia parece cercar finalmente un sistema que intentó ocultar sus engranajes bajo un manto de impunidad y opulencia.

16 de julio de 2026

XVIII VERSIÓN
CLUB EL NOGAL

GALARDONES
HETEROGÉNEOS
GACETAS DE COLOMBIA

18 años reconociendo liderazgo, impacto y transformación.

La Bailarina del Poder simboliza el movimiento que inspira, la fuerza que trasciende y el compromiso con el país.

POSTULACIONES ABIERTAS

HASTA JUNIO 1

ORGANIZACIÓN
GACETAS DE COLOMBIA

RPC

Una fiesta de verano:

CARNAVALES EN ARGENTINA

Crónica y fotografía
José María Quevedo
Primicia Diario-
Argentina

En el corazón del verano austral, el carnaval argentino se manifiesta no solo como un estallido de júbilo y música, sino como un complejo tejido de tradiciones donde convergen las raíces europeas, africanas e indígenas. En el litoral del país —específicamente en las provincias de Corrientes y Entre Ríos—, esta celebración ha trascendido su origen popular para convertirse en el epicentro turístico y cultural más relevante de la temporada.

El «Carnaval del País» en Gualeguaychú

Aunque sus cimientos se remontan al siglo XIX, la fisonomía actual de la fiesta en Gualeguaychú es el resultado de una profunda reestructuración estética consolidada en la segunda mitad del siglo XX. Hoy, el «Carnaval del País» es aclamado como uno de los espectáculos más imponentes del mundo, rivalizando en opulencia visual con las festividades de Río de Janeiro o Venecia. Desde 1997, el Corsódromo «José Luis Gesto» —un escenario diseñado exclusivamente para este rito— acoge el paso de carrozas monumentales y batucadas que marcan el pulso del verano. En la edición de 2026, la competencia alcanza niveles de excelencia técnica. Cada comparsa —entre las que destacan nombres legendarios como Marí-Marí, Papelitos u O'Bahía— despliega a más de 270



La bailarina personifica el esplendor del litoral argentino, luciendo un vestuario artesanal que integra la fastuosidad y el diseño textil característicos de los corsódromos de Corrientes y Entre Ríos.

integrantes en escena, sumando un total que supera los mil artistas en el desfile anual. Este despliegue de ingenio y danza se extiende cada sábado de enero y febrero, con entradas que oscilan entre los 20 dólares para sectores populares y los 80 dólares en áreas VIP, atrayendo a una audiencia global cautivada por el brillo de las plumas y el ritmo del samba.

Corrientes y el espíritu del Litoral

La ciudad de Corrientes, ungida como la «Capital Nacional del Carnaval», ofrece una propuesta dual que cautiva por su autenticidad. Por un lado, el «Carnaval de los Barrios» preserva la espontaneidad del festejo local; por el otro, el Corsódromo «Nolo Alías» sirve de plataforma para comparsas de la talla de Sapucay y Ara Berá. En este escenario, el carnaval se estructura mediante coreografías milimétricas y un despliegue cromático que refleja la identidad de un pueblo que vive la fiesta con una pasión casi religiosa.

Gualeguay y Monte Caseros

Hacia el interior de Entre Ríos, Gualeguay custodia una esencia festiva que cobró fuerza en los años setenta. En su corsódromo, inaugurado en 2005, desfilan agrupaciones emblemáticas como Si-Sí, la más antigua de la ciudad, junto a K'rumbay y Samba Verá. Aquí, la temática de cada año fusiona la fantasía con los ritmos regionales, consolidándose como uno de los mayores atractivos culturales de la zona.



Esta vibrante manifestación cultural en el Litoral argentino celebra la identidad regional a través de la música y el baile. El majestuoso despliegue escénico y el detallado bordado artesanal de estas festividades reflejan un inquebrantable sentido de comunidad.



Esta imagen captura la esencia del Carnaval del País en Gualeguaychú, Entre Ríos, uno de los espectáculos más imponentes de la Argentina y del litoral.

Por su parte, Monte Caseros se distingue por la denominación de «Carnaval Artesanal». En el Corsódromo «Paso de los Higos», el diseño textil y la confección manual de los trajes adquieren un valor protagónico. Comparsas como Orfeo y Carún Berá demuestran que la escala humana y la creatividad comunitaria pueden generar un espectáculo de alta factura, donde cada detalle textil narra una historia de pertenencia.

Síntesis

Los carnavales de Corrientes, Gualeguaychú, Gualeguay y Monte Caseros conforman un mosaico festivo inigualable. Desde la majestuosidad escénica hasta el detalle del bordado artesanal, estas celebraciones representan la identidad del Litoral argentino: un territorio donde el verano no es solo una estación, sino un estado del alma que se celebra con música, baile y un inquebrantable sentido de comunidad.



El cerco judicial:

ROY BARRERAS Y GLORIA ARIZABAleta EN EL FOCO DE LA CORTE POR EL CASO DIAN

Fernando de Jesús Martínez F. Judicial

En una determinación que redefine el tablero de responsabilidades en uno de los escándalos de presunto clientelismo más sonados de los últimos años, la Corte Suprema de Justicia ha decidido trazar una línea divisoria en el expediente de la DIAN. Mientras el alto tribunal dictó el archivo de las actuaciones para veintiséis congresistas, la Sala de Instrucción mantuvo vigente la investigación contra el precandidato presidencial, Roy Barreras, su exesposa y representante a la Cámara, Gloria Arizabaleta, y el legislador Jairo Castellanos.

Sospecha persistente

La ponencia, liderada por la magistrada Cristina Lombana, desestimó las acusaciones contra un nutrido grupo de políticos que incluía nombres de peso como David Barguil, María del Rosario Guerra y Agmeth Escaf, al no hallar pruebas concluyentes de su participación en la supuesta solicitud de «cuotas burocráticas». No obstante, el despacho de la magistrada —en coordinación con las pesquisas que adelanta el magistrado Francisco Farfán— consideró que los indicios que pesan sobre



Roy Barreras



Gloria Arizabaleta



Jairo Castellanos

Barreras y Arizabaleta revisten una complejidad que impide, por ahora, el cierre de su expediente.

La controversia tiene su origen en las denuncias del exdirector de la DIAN, Luis Carlos Reyes, quien en su momento describió una serie de presiones e intereses cruzados que buscaban permear la estructura administrativa de la entidad tributaria. Para la Corte, el papel desempeñado por el círculo cercano de Barreras requiere una disección más profunda para determinar si hubo un uso indebido de la influencia política en la asignación de cargos estratégicos.

Justicia ordinaria

El fallo de la Corte no solo dejó activos estos procesos, sino que también generó una onda expansiva hacia la Fiscalía General de la Nación. Al constatar que figuras como Dilian Francisca Toro y Gilberto Rondón no ostentaban

la calidad de congresistas al momento de los hechos denunciados, el tribunal compulsó copias para que sea la justicia ordinaria la que determine su responsabilidad. Esta maniobra asegura que las menciones realizadas por Reyes no queden en el limbo jurídico debido a la falta de furore constitucional de algunos implicados.

La política y el estrado

Para Roy Barreras, quien ha navegado por las aguas de la política colombiana con una destreza singular, esta decisión representa un desafío a su narrativa de transparencia. El hecho de que la investigación continúe para él y para Arizabaleta —quienes han compartido no solo un proyecto de vida personal sino también una trayectoria de poder regional y nacional— sugiere que los testimonios y evidencias recaudados hasta la fecha contienen elementos

que la Corte considera «de especial relevancia jurídica». En este ajedrez de lealtades y denuncias, la justicia colombiana parece enviar un mensaje nítido: aunque la mayoría de los señalados han quedado al margen del proceso, el núcleo del poder que rodea la gestión de las aduanas y los impuestos sigue bajo una lupa que no admite concesiones.

Exonerados

La Sala de Instrucción de la Corte Suprema de Justicia, bajo la ponencia de la magistrada Cristina Lombana, ha dictaminado el archivo definitivo de la investigación contra veintiséis legisladores señalados por presuntas irregularidades burocráticas en la DIAN. Tras un exhaustivo análisis de las denuncias interpuestas por el exdirector de la entidad, Luis Carlos Reyes, el alto tribunal concluyó que no existen méritos probatorios para

vincular a este grupo con la solicitud de cuotas de poder. Entre los exonerados figuran nombres de relevancia nacional como David Barguil, María del Rosario Guerra, Agmeth Escaf y Ciro Ramírez, además de la inhibición jurídica por el fallecimiento de Mario Alberto Castaño, cerrando así un capítulo de sospechas sobre sus conductas administrativas. Este deslinde de responsabilidades, sin embargo, no implica el cierre total del expediente, pues la magistratura ha decidido mantener bajo la lupa a figuras centrales como Roy Barreras, Gloria Arizabaleta y Jairo Castellanos. La lista de quienes hoy recuperan su tranquilidad jurídica se completa con Richard Aguilar, Fernando Araujo, Jhon Jairo Bermúdez, Félix Chica, Laura Fortich, Andrés García, Mauricio Gómez Amín, Amanda González, Milena Jara, Buenaventura León, Emeterio Montes, Faber Muñoz, Diego Osorio, José Luis Pinedo, Eloy Quintero, Néstor Rico, Juan Carlos Rivera, Rodrigo Villalba, Antonio Zabaraín, Gloria Betty Zorro y Erasmo Zuleta. Con este fallo, la Corte separa la gestión política legítima de los indicios de tráfico de influencias que aún persiguen a los pocos que permanecen encausados.

EL VOLCÁN DE CARTAGO



Crónica de Gardeazábal

Gustavo Álvarez
Gardeazábal
El Porce



Cartago Valle del Cauca

Esta tarde, cuando vaya a Cartago, dentro de la descentralización de la Feria del Libro de Cali, al lanzamiento de la séptima reedición de mi novela sobre Armero, LOS SORDOS YA NO

HABLAN, publicada en 1991 y convertida con el paso de los años en el recuento histórico crítico más perenne de aquél momento equivocado del destino de la patria, dictaré una charla titulada EL VOLCÁN DE CARTAGO. Con ella quiero rendir varios tributos al tiempo.

Primero a Cartago, la ciudad cimera donde en 1998 tomé posesión como gobernador del Valle, rompiendo la tradición de que tal ceremonia solo podía celebrarse en Cali.

En segundo término a Pedro Cieza de León y

la mala memoria nacional, y de los cartagüeños si que más. Porque se ha olvidado que desde principios del 1600 Fray Pedro Simón bautizó la cima nevada como el volcán de Cartago. Por supuesto cuando él narra la explosión acaecida en 1598 y describe como la ceniza y las piedras llegaron hasta Toro, toda la región quimbaya era fundamentalmente selva y la única referencia que podría hacerse sobre ese monstruo demoníaco que derretía nieves y rocas era Cartago, fundada inicialmente en donde hoy es Pereira y trasladada a orillas del río

La Vieja en 1691, según los historiadores por el azote de los indígenas, cuando en verdad lo fue por la tembladera permanente de la tierra en esas inmediaciones.

Probablemente por ese olvido histórico o porque la civilización paisa borró el recuerdo y hasta lo rebautizó como el volcán del Ruiz pudieron haberse cometido las irresponsabilidades en Armero y Manizales que narró novelísticamente en la metáfora de los sordos que no oyeron las advertencias y hoy no hablan.



En Valencia España:

INCREÍBLES LUGARES



Maneras de conocer Valencia

Valencia es una ciudad en la que merece la pena pararse a conocer cada detalle y descubrir aquellos lugares que no se ven en un primer viaje. Siempre conviene visitar su famosa Ciudad de las Artes y la Ciencias o subir a la Torre del Miguelete. Pero para vivirla plenamente, lo mejor es detenerse a disfrutar del ambiente en cada plaza soleada o en sus mercados, descubrir las leyendas que ocultan sus monumentos, conocer barrios que resurgen como el del Cabanyal o comprobar cómo la luz del Mediterráneo lo envuelve todo en la Albufera. Si buscas actividades atractivas y diferentes que te permitan acercarte a la ciudad de otro modo, te proponemos que tomes nota de las siguientes visitas.

Valencia España Ciudad de las Artes y la Ciencias



El pasado de Valencia

Viajemos por un momento a la época entre los siglos XIV y XVIII, cuando el comercio de la seda era fundamental para esta ciudad. Seguir las huellas de ese pasado es posible gracias a un itinerario guiado que lleva al visitante por lugares fascinantes como la Lonja de la Seda, uno de los edificios más bonitos de Valencia del que te impresionarán sus 15 bóvedas de crucería o sus columnas que se abren como palmeras. Esta ruta también hace paradas en el Museo de la Seda, en el barrio de Velluters donde trabajaba el gremio de sederos y en una tienda de indumentaria tradicional valenciana.

Persiguiendo el santo grial

No todo el mundo sabe que el mito del Santo Cáliz de la Última Cena de Jesús está relacionado con Valencia. Se dice que esta reliquia, unida a la historia de los templarios o a leyendas como la del Rey Arturo, fue trasladada por España hasta acabar en la Catedral de Valencia en el siglo XV. Hoy, la Ruta del Grial propone visitar varios edificios religiosos importantes de la ciudad como la Iglesia de San Nicolás (con unos frescos tan impresionantes que es conocida como la "Capilla Sixtina Valenciana") o la propia Catedral y su Capilla del Santo Cáliz.

Cata de vinos

Los vinos valencianos cada vez están adquiriendo más prestigio. Por eso, en un viaje a la ciudad, además de probar recetas emblemáticas



La fiesta emblemática de Valencia

como la paella, es aconsejable acompañar los platos con algún vino con Denominación de Origen propia. Por ejemplo, un blanco del Alto Turia y la Serranía o un tinto de Requena, Utiel y Campo de Liria. Muy popular también entre los valencianos es la mistela (mosto con alcohol) para acompañar los postres o el cóctel conocido como Agua de Valencia. Si en lugar de hacerlo por tu cuenta, prefieres hacer una cata acompañado por un guía gastronómico, puedes apuntarte a una visita guiada que incluye cata de vinos valencianos y degustación de tapas en tabernas del casco histórico. Otra opción más que apetecible: montarte en el Bus del Vino e ir de visita guiada a conocer dos bodegas en Requena-Utiel. En Requena, también se puede optar por otra original combinación: rafting y enoturismo.

La fiesta emblemática de Valencia

No se puede concebir Valencia sin su fiesta más famosa, Las Fallas. Aunque su día más importante es el 19 de marzo, cualquier momento del año es bueno para descubrir más sobre la historia de esta celebración en la que se queman gigantescas figuras de cartón, los ninots. Durante tu visita a Valencia, puedes acercarte al balcón del Ayuntamiento, desde donde la fallera mayor anuncia el comienzo de la mascletà; o impregnarse del arte fallero en los dos museos dedicados a estos populares monumentos de cartón: el Museo Fallero, que alberga los ninots indultados del fuego por votación popular desde 1934, además de carteles de Fallas y fotografías; y el Museo del Artista Fallero, una buena muestra del trabajo que realizan los agremiados tanto en

el terreno profesional de las Fallas, como en otros ámbitos.

Huerta valenciana

Uno de los paisajes del que los valencianos se sienten más orgullosos es el de su huerta. Para experimentar cómo los agricultores siguen trabajando en este espacio, puedes apuntarte a alguna actividad original como pasear en carro de caballos por la huerta, recolectar verduras que luego podrás cocinar o visitar un museo para ver cómo eran las herramientas que usaban para cultivar en el siglo XIX. La oferta de rutas por la huerta de Valencia es extensa: desde paseos temáticos en torno a la agricultura ecológica hasta catas o un recorrido literario por los paisajes de la obra del escritor valenciano Vicent Andrés Estellés. Existe incluso una Ruta de la Horchata que te llevará por el

corazón de la huerta y en la que podrás ver un auténtico secadero de chufas y acabar con una degustación de horchata y de dulces típicos (fartons) en una horchatería original en medio de la huerta.

Parque natural de la albufera

A unos 20 kilómetros del centro de la ciudad, espera al viajero este precioso espacio natural. Aprovechando que se trata de uno de los lagos más grandes de España, una buena idea puede ser apuntarse a un paseo en barca tradicional, conocida como albufereña. Y si es al atardecer mejor, porque la puesta de sol regala unos tonos rojizos que enamoran a la vista. Para comer, es recomendable hacerlo a orillas del parque, en la zona de El Palmar, donde los restaurantes son conocidos por los propios valencianos por preparar buenisimas paellas o el all i pebre cocinado con anguilas del lago. Dentro del propio parque, también se puede hacer la Ruta del Arroz para aprender un poco más sobre su cultivo e, incluso, asistir a un taller práctico para aprender a preparar la auténtica paella a leña.

Cabanyal

Si prefieres quedarte en la ciudad de Valencia, pero quieres dejarte llevar por el ambiente del que fue un poblado de

pescadores, te recomendamos ir al Cabanyal, un barrio cada vez más de moda. Allí se están reutilizando naves industriales para crear espacios culturales, cada vez surgen más propuestas gastronómicas y parece conservarse el auténtico espíritu mediterráneo. Puedes descubrir la historia y el patrimonio de este Conjunto Histórico Protegido, con viviendas que conservan la arquitectura del siglo XIX, a través de una ruta a pie con guías expertos. Por algo este barrio histórico sirvió de inspiración a artistas como Sorolla...

Excursiones agrícolas

Esta última propuesta es una buena idea para el viajero que disponga de más días y le apetezca hacer alguna excursión desde Valencia y probar los sabores de la zona. Y qué mejor manera para conocer los productos típicos de la Comunidad Valenciana que viajar a los lugares donde se cultivan. Las excursiones agrícolas que puedes reservar te llevarán a conocer Sueca y sus campos de arroz, Relleu y sus almendros, Planes y Alcoy y sus cerezas, Alboraya y su horchata, Ayora y Cofrentes y su miel, Onteniente y sus caquis, Villareal y sus cítricos, Viver y Vilafamés y su aceite... Buenas ideas para llevarse un buen sabor de boca y la maleta llena.

ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador-director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

Consejo Editorial:
Fabio Hoyos Navarro,
Benjamín Losada Posada,
Luz Dary Nieto,
Claudio Ochoa Moreno,

Gerney Ríos González.
Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Freddy León Cuellar
Editor Pacífico

Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Rafael Hernando
Camargo Vásquez
Miembro del CNP
Editor Nacional

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural
Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Correspondentes en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Luis Guillermo Vega
Richard Fredy Muñoz G.

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol
Europa
Carlos Andrés

Lucero Carmona

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3002196363 - 3002124304
Bogotá, D.C.
Colombia - Sur América



Preocupante Paradoja en Bogotá:

CONSUMIDORES DE «TUSI» IGNORAN SU COMPOSICIÓN Y RIESGO



El 67% de los consumidores entrevistados reconocieron que el «tusi» les representa un «riesgo alto» para su salud y bienestar. Esta percepción de peligro no se traduce en una disminución de su uso.

Agencia Unal Bogotá, D.C.

Un reciente estudio realizado en Bogotá, que involucró a 15 consumidores de la sustancia conocida como «tusi» (o «2C-B» y «cocaína rosada» SXCVU) que se encuentran en proceso de rehabilitación, ha puesto de manifiesto una paradoja alarmante en el panorama del consumo de drogas en la capital colombiana. A pesar de que la gran mayoría de los encuestados percibe un riesgo elevado asociado

al uso de esta sustancia, su consumo no solo persiste, sino que parece ir en aumento, con una revelación aún más inquietante: ninguno de los participantes tiene certeza sobre qué es lo que realmente inhala.

Hallazgos

El 67% de los consumidores entrevistados reconocieron que el «tusi» les representa un «riesgo alto» para su salud y bienestar. Sin embargo, esta percepción de peligro no se traduce en una disminución de su uso. Lo más preocupante de la investigación es la con-

firmación de que el 100% de los consumidores no sabe con exactitud qué componentes químicos o sustancias están presentes en la mezcla que consumen.

¿Qué es el «Tusi» o «Cocaína Rosada»?

Bajo los nombres comerciales de «2C-B» o «cocaína rosada», esta sustancia circula en el mercado ilegal como una mezcla impredecible y peligrosa. Lejos de ser un compuesto químico único y estandarizado, el «tusi» es un cóctel de diversas drogas, fármacos, colorantes y hasta

elementos tan inesperados como leche en polvo. Esta adulteración constante hace que cada dosis pueda tener una composición diferente y, por ende, efectos completamente impredecibles y potencialmente letales.

Riesgos y Efectos

La naturaleza heterogénea y desconocida del «tusi» expone a sus consumidores a una amplia gama de efectos adversos graves. Estos pueden ir desde crisis psicóticas agudas y episodios de paranoia extrema hasta convulsiones severas, arritmias cardíacas,

problemas respiratorios y daños neurológicos. La falta de conocimiento sobre lo que se está ingiriendo impide cualquier previsión de la reacción del cuerpo y dificulta enormemente la intervención médica en caso de una sobredosis o reacción adversa. Este estudio subraya la urgencia de campañas de concientización sobre los peligros reales del «tusi», enfocándose no solo en sus efectos conocidos sino, crucialmente, en el riesgo que implica consumir una sustancia de composición incierta y variable.

El camino hacia la formalidad de las madres comunitarias:

EL RESARCIMIENTO DE UNA DEUDA HISTÓRICA



Madres comunitarias

Amanda Illera B. Mujeres

En un esfuerzo por subsanar décadas de precariedad y olvido institucional, el Gobierno Nacional ha convocado a un encuentro de trascendencia política y social denominado «Hacia la dignificación laboral de las madres comunitarias». Este evento no constituye únicamente un espacio de diálogo, sino que se erige como la piedra angular para transformar la labor del cuidado en una profesión plenamente reconocida, transitando de un modelo de bonificaciones voluntarias hacia una estructura de empleo formal con todas las garantías de ley.

La transición del voluntariado

Históricamente, las madres comunitarias han

operado bajo figuras jurídicas ambiguas que las situaban en la periferia de la seguridad social. El actual encuentro busca consolidar su estatus como trabajadoras oficiales, asegurando que el acceso a primas, vacaciones y, fundamentalmente, a un subsidio pensional digno, deje de ser una aspiración para convertirse en una realidad administrativa. Este proceso responde, de manera tardía pero firme, a los lineamientos de la Corte Constitucional, que en diversas sentencias ha instado al Estado a reconocer el «trabajo de cuidado» como un servicio público esencial que no puede sostenerse sobre la informalidad de quienes lo ejecutan.

Fortalecimiento institucional y autonomía

Bajo la égida del Institu-

to Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y el Ministerio del Trabajo, la agenda del encuentro prioriza la profesionalización del capital humano. La meta es implementar programas de formación técnica y profesional que permitan a estas mujeres acreditar sus saberes ancestrales y pedagógicos, accediendo así a escalas salariales justas. Paralelamente, se discute la eliminación de intermediarios en la contratación, buscando que el vínculo laboral se establezca directamente con el Estado, garantizando así que los recursos destinados a la nutrición y el bienestar de la primera infancia no sufran mermas en la cadena de operación privada.

Desafío de Estado

Pese al consenso sobre la justicia de esta causa, el gran interrogante que

gravita sobre el encuentro es la sostenibilidad fiscal. La formalización de más de 48.000 madres comunitarias representa un reto presupuestal de proporciones mayúsculas para las finanzas públicas. No obstante, el Gobierno sostiene que la inversión en la dignificación de estas trabajadoras es, en última instancia, una inversión en la estabilidad de los hogares más vulnerables de Colombia, donde el cuidado y el afecto son los cimientos de la paz social.

Reflexión

El encuentro por la dignificación laboral es un acto de honestidad republicana que pone en el centro de la discusión nacional a las mujeres que, en silencio, han criado a generaciones enteras. Como se ha reiterado en las mesas de trabajo, «dignificar a la madre comunitaria es blindar el futuro de la infancia»; es reconocer que el bienestar de los más pequeños es inseparable de la estabilidad legal y económica de quienes dedican su vida a protegerlos.

LIDIO GARCÍA TURBAY

Senador liberal de Colombia más votado, VOTA

L1

Agentucol y la defensa del acceso público a las playas:

VOCES DE RESISTENCIA



La imposición de un seguro de asistencia obligatorio para todo visitante que desee ingresar a las áreas protegidas. Según el gremio, esta medida no solo resulta «injusta y arbitraria», sino que contraviene los principios fundamentales de la función pública.

Álvaro Gueto La Guajira

En un movimiento que redefine la vigilancia civil en el sector turístico, la Asociación de Agencias de Viajes y Operadores Turísticos de Colombia, Agentucol, ha oficializado su respaldo a la batalla jurídica por la transparencia y el libre acceso a los bienes de uso público. Esta adhesión se materializa mediante la coadyuvancia en la demanda de nulidad simple interpuesta por la Veeduría Ciudadana Funsicaribe, liderada por Abelardo Meza Herazo, contra la controvertida Resolución 273 de 2024 emitida por Parques Nacionales Naturales de Colombia.

El conflicto

El núcleo de la controversia radica en la imposición de un seguro de asistencia obligatorio para todo visitante que desee ingresar a las áreas protegidas. Según el gremio, esta medida no solo resulta «injusta y arbitraria», sino que contraviene los principios fundamentales de la función pública. La resolución en cuestión traslada la responsabilidad de Parques Nacionales ante posibles accidentes directamente a una aseguradora avalada por la misma entidad, obligando al ciudadano a un pago adicional sin que medie una garantía contractual clara que asegure una atención inmediata y eficaz.

Desde la perspectiva de la operación turística, esta disposición genera una distorsión económica y operativa. Las agencias locales ya integran en sus paquetes asistencias médicas y cuentan con pólizas de responsabilidad civil extracontractual. En consecuencia, la medida de Parques Nacionales deriva en que el turista termine tributando «dos y hasta tres veces por un mismo concepto asegurador», una carga financiera que Agentucol califica como un abuso impositivo.

El blindaje

La defensa de Agentucol no solo es gremial, sino constitucional. Se recuerda con énfasis que las playas y zonas de re-

serva son bienes de uso público, definidos por la ley como «inalienables e inembargables». La jurisprudencia de la Corte Constitucional ha sido taxativa al garantizar que el acceso a estos espacios debe ser libre y gratuito, principios que se ven amenazados cuando se condiciona el ingreso al pago de gravámenes indirectos disfrazados de seguros obligatorios.

Ante este escenario, la demanda de nulidad, que tras ser revisada por los Tribunales Administrativos ha sido remitida por competencia al Consejo de Estado, busca restablecer el equilibrio entre la gestión ambiental y los derechos ciudadanos.

Cohesión sectorial

Agentucol ha extendido una invitación formal a todos los operadores turísticos, agencias de viajes y a la ciudadanía en general para sumarse a esta causa. El objetivo es consolidar un frente común contra lo que consideran una gestión opaca y una extralimitación de funciones por parte de Parques Nacionales Naturales.

«La lucha por los derechos de los visitantes es también la lucha por la transparencia en la gestión de lo que nos pertenece a todos», sostiene el gremio, reafirmando su compromiso con un turismo que sea, ante todo, justo y respetuoso de la legalidad constitucional.

Entre la identidad y el nuevo orden global:

EL DESAFÍO DE HISPANOAMÉRICA



José Douglas Lasso Duque



Hispanoamérica

La historia del ser humano es la crónica de su constante asimilación y adaptación al entorno. Sin embargo, el ascenso civilizatorio que hoy admiramos se encuentra empañado por un desequilibrio sistémico donde los logros de la humanidad son monopolizados por minorías, condenando a las mayorías a la exclusión. En este escenario, la globalización, que se presentó originalmente como una «luz de esperanza» para las naciones en desarrollo, ha resultado ser una paradoja que, lejos de iluminar el camino, ha sumido a los países emergentes en una nueva forma de ilusión y abandono.

Ante este reto desigual, naciones como Colombia están obligadas a realizar una autocritica profunda sobre las causas de su estancamiento. Tal como lo percibe el presidente Gustavo Petro, es imperativo implementar cambios fundamentales que corrijan los vicios del pasado. La clave reside en una educación que fomente, desde la temprana edad, el sentido de pertenencia y el orgullo por lo propio, protegiendo el patrimonio cultural y ecológico frente a la «aculturación salvaje». Solo mediante el fortalecimiento de la identidad se podrá evitar que la población sucumba a la pérdida de sus raíces en un mundo vertiginosamente globalizado.

El progreso real demanda la transición de una economía de materias primas a una sociedad del conocimiento. Hispanoamérica no es pobre, sino que ha sido «alienada bajo esa idea desde la conquista»; posee un caudal inmenso en biodiversidad y minerales que, por falta de capacitación técnica e investigación, termina beneficiando a potencias extranjeras. Urge, por tanto, una inversión masiva en ciencia, tecnología e investigación agrícola para transformar la mentalidad del estudiante, preparando líderes capaces de innovar desde sus propios recursos y evitar una «nueva oleada de reconquista» basada en la invasión comercial y la apropiación de los ecosistemas. Finalmente, este proyecto de nación solo es viable bajo las premisas de la ética, la justicia social y la paz. La academia tiene la responsabilidad ineludible de formar profesionales con valores y visión crítica, integrando el arte, el deporte y los saberes ancestrales como mecanismos de catarsis y salud mental. Es momento de que nuestros pueblos recobren la confianza en sus propias capacidades, innovando desde un estilo propio y asumiendo que el porvenir no debe ser un motivo de incertidumbre, sino el resultado de una gestión soberana, inteligente y comprometida con el bienestar de las generaciones venideras.



Cimientos de esperanza:

VIVIENDAS EN ACACÍAS PARA FIRMANTES DE PAZ

Armando Betancurt L.
Paz

En un acto de hondo calado simbólico y material, el Gobierno Nacional —bajo la gestión articulada de la Agencia para la Reincorporación y la Normalización (ARN) y el Ministerio de Vivienda— ha formalizado la entrega de 109 soluciones habitacionales a firmantes de paz en el municipio de Acacías, Meta. Este hito no solo representa el acceso a un techo digno, sino que se erige como el pilar fundamental para el tránsito definitivo hacia la vida ci-

vil de quienes, hace casi una década, apostaron por el Acuerdo de 2016.

«Llanos de Paz»

Esta iniciativa habitacional es el resultado de una cooperación interinstitucional sin precedentes que se enmarca en la estrategia de «Soluciones Duraderas». El objetivo es trascender la fase de asistencia temporal para consolidar una auténtica estabilidad patrimonial. Las viviendas, diseñadas bajo estrictos estándares de habitabilidad, cuentan con servicios públicos básicos y áreas de expansión, facilitando una integración orgánica de las familias de excom-



Agencia para la Reincorporación y la Normalización (ARN) y el Ministerio de Vivienda— ha formalizado la entrega de 109 soluciones habitacionales a firmantes de paz.

batientes en la dinámica social y urbana de Acacías. Según fuentes ministeriales, este esfuerzo financiero busca sanar la deuda histórica en un departamento que, como el Meta, fue epicentro del conflicto armado durante décadas.

Laboratorio de una reincorporación

La entrega en Acacías no constituye un hecho aislado, sino que ratifica al departamento del Meta como un referente nacional. Analistas de la Misión de Verificación de la ONU han calificado la región como un «laboratorio de reincorporación exitosa», impulsado por la firme voluntad de los firmantes de desarrollar proyectos productivos de corte agrícola y turístico. Durante la ceremonia, portavoces de la ARN

enfatizaron que «la entrega de estas viviendas es la garantía del no retorno a las armas; es el cimiento donde se construye la familia y la legalidad», subrayando que la propiedad privada actúa como el antídoto más eficaz contra la estigmatización.

Seguridad y el desarrollo

Pese al optimismo que genera la entrega de las llaves, el proceso en el llano no está exento de retos críticos. Diversas organizaciones de derechos humanos mantienen la alerta sobre la seguridad de los firmantes en las zonas aledañas a los antiguos ETCR, debido a la persistente amenaza de grupos disidentes. Asimismo, el éxito a largo plazo dependerá de la capacidad de in-

tegrar estas viviendas a circuitos económicos sostenibles, evitando que se conviertan en núcleos aislados y garantizando que sus habitantes alcancen una plena auto-suficiencia financiera.

Reflexión final

Con la materialización de estas 109 viviendas, el Estado envía un mensaje contundente de compromiso con la implementación de lo pactado. En las tierras de Acacías, la paz ha dejado de ser una retórica abstracta para transformarse en una estructura tangible de ladrillo y cemento. Es aquí donde cientos de colombianos comienzan, finalmente, a redactar una nueva crónica vital, lejos del estruendo de la guerra y bajo el amparo de la estabilidad institucional.

Sinfonía del mar en Cuba:

UNA CENA GOURMET PARA RECORDAR



Muchos de los clientes optan por la especialidad de la casa

Texto y fotos
Lázaro David Najarro
Pujol*
Holguín, Cuba
Primicia Diario

El 1910: Restaurante-Bar en la ciudad de Holguín, ganador del Certificado de Excelencia 2014 que otorga Tripadvisor, mayor Web de viajes del mundo, forma parte de una cadena de mil 600 unidades gastronómicas no estatales existentes en Cuba.

Ubicado en una edificación de estilo colonial barroco típica del siglo XIX que conserva sus valores arquitectónicos, ofrece variados platos de la cocina internacional y de la tradición culinaria cubana. Se distingue por la elegancia de su decorado y la calidad del servicio.

El restaurante (considerado el más famoso de la ciudad y de gran prestigio nacional e internacional), también ha obtenido tres premios en los forum del sector no estatal en la región, entre los que destaca el galardón al Mejor Servicio Gastronómico 2013.

Ocupa una casa construida en el año 1910, la cual un siglo después, una pareja de jóvenes recién casados (conocidas cariñosamente como Nacho y Lily), tuvieron la feliz idea de inaugurar el restaurante el 27 de diciembre de 2010.

Es espacio ideal para la concertación de encuentros y reuniones de trabajo. Cuenta con servicio de salón reservado para diez usuarios. Muy visitado por personal diplomático acreditado en

Cuba y empresarios que visitan la ciudad en plan de eventos y negocios.

El 1910 se encuentra a solo metros de los principales parques e instalaciones culturales y de los comercios de la ciudad de Holguín, a unos 750 kilómetros al este de La Habana.

Muchos de los clientes optan por la especialidad de la casa: La sinfonía del mar (filete de pescado grillé recubierto con camarones enchilado), que sobresale por su calidad, elegancia y auténtico sabor criollo ideal en una cena gourmet para recordar.

Laboran en la unidad, entre otros, cuatro experimentados chef: Raúl M. González, Marino De la Cruz Bermú-

dez, Carlos Pino y Ernesto E. González. Se suman Héctor Alfredo Zúñiga y Julio Yunier

Montero (en el bar) y el dulcero Jorge Rodríguez.

* Periodista de Prensa Latina.

Por un Periodismo Libre e Imparcial:
¡Tu Aporte es Clave!



Existe para mantenerte informado de manera objetiva y sin filtros. Creemos firmemente que el periodismo independiente es esencial para una sociedad democrática.

Para sostener nuestro trabajo de investigación y análisis, libre de presiones externas, te invitamos a ser parte de nuestra comunidad de apoyo.

Envía tu donación a través de

Con tu ayuda, garantizamos que la información transparente siga llegando a todos.
¡Gracias por creer en nuestro propósito!

NEQUI
3002196363

www.primiciadiario.com

La voz :

LA RADIO BALUARTE EN LA ERA DEL ALGORITMO



La radio mantiene una coexistencia estratégica

Jorge Esteban Galeano
Primicia Diario

El Día Mundial de la Radio no es solo una efeméride nostálgica, sino el reconocimiento a un medio que, desafiando los vaticinios más sombríos, ha exhibido una resiliencia extraordinaria. En un entorno donde otras plataformas analógicas han claudicado, la radio se ha transformado en un ecosistema híbrido, demostrando que su esencia permanece inalterable ante el avance digital.

Vigencia global

La génesis de esta celebración, oficializada por la UNESCO en 2011, honra la creación de la Radio de las Naciones Unidas en

1946. Bajo el lema «Un siglo de informar, entretenir y educar», el organismo subraya no solo el peso histórico del medio, sino su imperativa vigencia futura. El objetivo es nítido: sensibilizar sobre su importancia y fortalecer la cooperación entre difusores a escala global.

Gigante digital

Contrario a la narrativa que vaticinaba que el streaming sería su verdugo, la radio mantiene una coexistencia estratégica con lo digital. Sus ventajas competitivas son intrínsecas: gratuidad, operatividad en zonas sin conectividad e inmediatez absoluta en situaciones de emergencia. Mientras los algorit-

mos globales segmentan, la radio permanece anclada a lo local. Datos de la consultora Nielsen respaldan esta tesis, señalando que el medio alcanza semanalmente a más del 90% de la población adulta en mercados consolidados.

Metamorfosis sonora

La radio se ha «licuado» para fluir por los nuevos canales de la modernidad. El podcasting y la «radio visual» —transmitida vía Twitch o YouTube— han logrado seducir a las nuevas generaciones, transformando la escucha en una experiencia multimedia. Incluso la Inteligencia Artificial se ha integrado para optimizar señales y perso-

nalizar boletines, aunque su avance suscita un debate ético necesario sobre la preservación de la calidez humana en la locución.

Crisis ética y social

En el tejido social, la radio actúa como un salvavidas cuando las redes de telefonía colapsan. No obstante, este medio enfrenta hoy una encrucijada crítica. De manera desafortunada, la propiedad de las frecuencias ha pasado, en gran medida, a manos de intereses industriales y personales, desplazando las necesidades del oyente. Esta realidad ha provocado una preocupante pérdida de identidad en los comunicadores, quienes a

menudo priorizan la defensa de intereses corporativos por encima de las denuncias y necesidades de la ciudadanía.

Reflexión final

En un panorama saturado por la desinformación, la radio sigue siendo un refugio de confianza por su cercanía. Sin embargo, su supervivencia real no solo depende de la tecnología, sino de recuperar su compromiso con la gente. Como bien se afirma, la radio sigue siendo «el medio que se niega a callar», siempre que su voz no sea secuestrada por intereses ajenos al bien común, como esta sucediendo en la mayoría de estaciones radiales en Colombia.

EL FANTASMA



Karol G La artista exalta la resiliencia colombiana como un sello global de identidad y éxito compartido. «Mi misión es que el mundo vea a Colombia por la fuerza y el amor de su gente».

Juanes El músico aboga por el diálogo social como el único camino para superar la polarización política. «Necesitamos que la política deje de ser un muro; la paz llega al escuchar al que piensa diferente».

Shakira La barranquillera exige celeridad estatal en infraestructura educativa para garantizar la paz en las periferias. «El Estado no puede llegar tarde donde el hambre y la falta de escuelas ya han ganado terreno».

Carlos Vives El cantautor vincula el progreso nacional con la salvaguardia urgente del patrimonio ecológico y musical. «No hay progreso si destruimos el origen; debemos ser guardianes de nuestra casa o será un desierto».

Yina Calderón La influencer quedó fuera de la vitrina interna-

cional tras cancelarse su ingreso a un reality por presunto «exceso de vulgaridad».

Johanna Fadul La actriz fue expulsada de La Casa de los Famosos Colombia tras emitir comentarios interpretados como racistas.

Desplante vallenato Dos artistas locales fueron excluidas sin previo aviso del espectáculo de Alejandro Sanz en territorio colombiano. El gremio musical califica el incidente como una «falta de respeto» hacia el talento nacional y la identidad regional.

Anthony Zambrano El ganador de El Desafío generó una polarización social al confirmar abiertamente sus creencias en la santería tras su triunfo.

Fonseca El bogotano fue aplaudido tras su impecable presentación acústica en un evento de gala, reafirmando su estatus como el caballero del pop tropical. La crítica destacó su maestría vocal y su capacidad para elevar la identidad colombiana con elegancia en escenarios de alto nivel.



Mujer guerrera

JUEVES 19

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA FEBRERO DE 2026

Dosquebradas:

BIODIVERSIDAD Y PATRIMONIO QUIMBAYA



Dosquebradas es el motor industrial y el municipio más joven de Risaralda, destacado por su pujanza económica y su estratégica ubicación en el Eje Cafetero. Su geografía combina un vibrante núcleo urbano con serranías ricas en biodiversidad y patrimonio arqueológico de la cultura Quimbaya.

Una fiesta de verano:

CARNAVALES EN ARGENTINA



En Valencia España:

INCREÍBLES LUGARES



La voz :

LA RADIO BALUARTE EN LA ERA DEL ALGORITMO

